

優秀的繪本能滋潤孩子的心靈，配搭經驗豐富的伴讀義工，絕對是相得益彰，因為每一位孩子都能在繪本世界獲得閱讀的歡愉。

很多人都覺得講故事不難，拿著圖書或繪本跟孩子朗讀，不就是就可以嗎？然而，好的故事書不僅能啟發孩子思考，還可以洗滌心靈、知性培養。故事書中優良的價值觀或旨意植入孩子思想，培養品德。

這一年學校跟一校外機構合作-「故事姨姨義工」，目標是培養及招攬本校家長跟孩子講故事，同時希望讓故事姨姨義工的培訓及實踐帶進課堂。

好的繪本，最重要是故事中的所帶出的訊息能為孩子培養良好的品德，待人處事正向態度。優秀的繪本中的文字和圖畫可以配合得天衣無縫；文字精要，圖畫精美，配合插畫師演繹的畫功，可以幫助學生理解及聯繫故事的發展。繪本文字不多，圖畫的演繹往往幫助小學生理解故事之餘，還可以欣賞圖畫藝術之美，同時提昇學生創作的的能力。

讓我來分享一個例子：最近故事義工隊為學生帶來的一本繪本〈第一百個客人〉，作者期望把「快樂是無私的付出」的訊息帶出。這個概念很難具體即時教懂學生，但透過繪本故事，就能讓學生嘗試投入情節，理解內容。同時，透過跟伴讀者演繹及互動，為學生設立提問，激活思考，表達自己所思所感，也就讓伴讀者進入孩子的世界，了解彼此的想法。在繪本故事閱讀的過程中，更能免卻學生被成人批判的擔憂，可以放膽地表達。

這繪本內的插畫構圖十分精美，以動物為主角對小學生來說已很吸引，加上兩位主角大熊和鱷魚開設薄餅店的情節為題材，跟學生的生活經驗相關，而且繪本的圖畫畫得栩栩如生，學生份外喜歡。

故事講述一對婆孫因家境貧窮，兩婆孫餓著肚子上街，碰上新開張的薄餅店。店主夫婦眼看新開張，反正都沒有客人，很用心招待這對客人，而且發現婆孫倆只有數塊錢，只能應付一塊薄餅的價錢。夫婦倆於是找藉口說婆孫倆是他們的第一百個客人，可以獲得免費的薄餅。情節發展非常有趣。

義工進行伴讀時，設立不同形式的提問，鼓勵學生表達，讓學生嘗試設身處地代入不同角色，演繹說話或表達所感。這個對等的溝通平台為學生營造了互相尊重的溝通氛圍，沒有成人世界的批判思維，在平等的對話中聆聽彼此，這才能讓我們真正了解學生的想法。

繪本的插畫的意境充滿溫暖，情境的構思及用色都非常配合作者提出的快樂，展現出人與人之間的愛充滿陽光，而且還有夫婦同心的默契畫面，又有婆孫互相關愛之情，看畢一定讓人賞心悅目，感同身受。

故事義工隊不單講述故事，還有延伸的活動；請學生們畫圖，把自己最喜歡的食物，送給跟婆孫一樣挨餓的小朋友或老人家，最後請他們逐一分享自己的想法。

課堂成功之處是學生還會把故事跟家人分享，故事內容已經烙印在孩子的腦袋裡，這個「快樂是無私的付出」的概念變得很具體，做好事原來這麼簡單，從建立同理心到付出的實踐的過程，都是從孩子出發，繪本帶來的心靈滿足再一次注入孩子的心房，更會轉化成他們日後的面對難題的能耐。